

ホール等文化施設のあり方に関するアンケート結果について

(最終報告)

1. 回収数

909件 (10月1日～12月31日)

内訳：紙 705件
LINE 109件
市政モニター 95件

【年代別】

	活動している	鑑賞のみ	合計
40代以下	92	155	247
50代以上	251	411	662
合計	343	566	909

【部門別】(活動している)

	音楽	演劇	美術	写真	書道	その他	合計
40代以下	67	4	3	2	1	15	92
50代以上	135	1	23	4	7	81	251
合計	202	5	26	6	8	96	343

2. 回答内容

(1) 全体

市文化施設について感じること (490)	今後期待すること (328)
<ul style="list-style-type: none"> ・駐車場が少ない。(111件) ・施設・装備が古い(73件) ・練習施設が少ない(26件) ・展示会場が少ない(14件) ・利用料が高い(5件) 	<ul style="list-style-type: none"> ・駐車場の整備(26件) ・既存施設の活用(22件) ・気軽に立ち寄れるような施設(21件) ・小さな音楽、展示ホールを希望(12件) ・バリアフリー(洋式トイレ)の充実(10件) ・市立美術館の整備(6件) ・音響等施設の充実(6件)

(2) 年代別及び部門ごと(活動している)

		市文化施設について感じること	今後期待すること
40代以下 (92件)	音楽 (67件)	<ul style="list-style-type: none"> ・音響のよいホールがない。 ・防音設備のある練習場所がない。 ・文化施設が少ないように感じる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・誰もが気軽に文化に触れられる施設整備に期待。 ・音楽、美術、飲食、物販、色々なことが一つの施設で(周辺施設も含めて)楽しめる場所に期待。文化系

		<ul style="list-style-type: none"> ・シャトルバスがあったらよい。 ・大学サークル(芸術音楽系)の定期イベントを行う貴重な場所。 	<p>以外の魅力も楽しめる場所。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文化施設主催の定期文化セミナー等の拡充。 ・文科系以外の魅力も感じられる空間 ・施設の周辺の整備 ・立地の良い場所。
	演劇 (4件)	<ul style="list-style-type: none"> ・目的がない方にも立ち寄っていただける場になっておらず元々芸術が好きな人を取りこむことが難しい気がする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・体験をコンセプトに置いた施設。 ・100~200人規模の色々な団体が使える施設。
	美術 (3件)	<ul style="list-style-type: none"> ・イベントが少ない 	<ul style="list-style-type: none"> ・小中高大学生に作品展示の機会がほしい。 ・製作された作品の大小に合わせられる展示場、多様化した展示施設を希望 ・市美術館を希望。
	写真 (2件)	<ul style="list-style-type: none"> ・市民に広く知れ渡るような取組みが必要。 	観光面での文化施設の活性化に期待。
	書道 (1件)	<ul style="list-style-type: none"> ・練習場所や楽器の貸出(無料または安く)など、音楽活動を支援する取組みをしてほしい。収容人数が多く、音響等設備が整ったライブやコンサートが可能な施設がほしい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽施設、音楽活動支援の充実。
	その他 (15件)	<ul style="list-style-type: none"> ・福祉文化会館を定期的な集まりで利用している。利用しやすく満足している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・小規模でも市民の目に触れやすい場所に(屋外問わず)出張してほしい。施設に行くのは限られた人ではないか。 ・参加型・体験型の展示やイベントを増やしてほしい。
50代以上 (251件)	音楽 (135件)	<ul style="list-style-type: none"> ・小さな音楽ホールがほしい。 ・控室の数が少ない。 ・市立美術館がない。 ・古くても修繕して使い続けたらよい。 ・駅近くに文化施設があればよい。 ・利用希望者が断られることも多いので、文化施設をこれ以上減らされると発表の場がなくなる。 ・練習室の予約が取りにくい、 ・ピアノ等設備費(利用料)の負担。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽イベントや色々なことが魅力に感じられる施設。2~300人程度の音楽ホール。 ・練習場所がほしい。 ・楽器の持ち運びのこともあり、駐車場はある程度台数が確保されていないと難しい。 ・設備の充実。 ・市民の文化活動振興及び地域の伝統芸能伝承の拠点として施設機能やスタッフの充実。 ・県有、市有施設の調整を行い、市有にはもっと身近で手軽に音楽に

	<ul style="list-style-type: none"> 合唱団の活動場所の選択肢が少ない(控室に大人数入れない) 	<p>関心が持てるような施設に期待。</p> <ul style="list-style-type: none"> 業界からあそこはよいと言われる施設がほしい。 音楽の教育や指導者の育成、セミナーなどに力を入れていただきたい。
演劇 (1件)	人の集まりが無い。何をやっているのか知られていない。	日々の暮らしの中でふらっと訪れる「次はこれを観てみようか？」等、施設と市民の暮らしに関係が生まれる工夫がほしい。
美術 (23件)	<ul style="list-style-type: none"> 展示できる施設が少ない 広さ、費用等適当な会場があればよいと思う。 市立美術館がない。 美術作品展示などの施設が少ない、狭い上に、老朽化により展示、作品等の見栄えが悪い。中央展等の開設場所がなく、文化芸術分野が低い。 	<ul style="list-style-type: none"> 後世に引き継げる文化芸術の発展のための利便性と付加価値を持つ施設であるべき。
写真 (4件)	<ul style="list-style-type: none"> 気軽に(趣味レベルでも)参加できる場所の提供が少ない。 	—
書道 (7件)	<ul style="list-style-type: none"> 展示できる施設が少ない 	<ul style="list-style-type: none"> 多目的ホール(200人程度)が利用できる。イベント用として1,000人程度収容できるホールもほしい。 ある程度高齢者が自由に立ち寄れるような設備、一団体20人程度が出入りできるような部屋数が多くあるとよい。練習や会議にも使える。
その他 (81件)	<ul style="list-style-type: none"> 防音設備のある練習室が確保できない。 楽屋から舞台への導線が不便。 施設までの交通がほしい。 文化芸術を学ぶための施設がない。 市民会館、文化センター、福祉文化会館など分散している。 	<ul style="list-style-type: none"> 茶道用の畳の部屋がほしい。 県文機能の不足分、「多目的活動ホール」を付した文化施設を希望。 市民が集って芸術に触れ、体感できるコンパクトな文化施設を期待。 ユニバーサルな構造でだれでも気軽に観る側にも見せる側にもなるような施設。 3施設を一か所に統合すべき。

(3) 年代別 (鑑賞のみ(無回答含む))

	市文化施設について感じる事	今後期待すること
40代以下 (155件)	<ul style="list-style-type: none"> 大きな映画館など若者が求める施設が少ない。 	<ul style="list-style-type: none"> 若者が立ち寄りやすい仕組みがほしい。(例えばWi-Fiやフリースペース)

	<ul style="list-style-type: none"> ・学生はあまり立ち寄っているようには思えない。 ・SDGsの観点から現在ある箱モノをできる限り再利用して少しずつでも改修して長く使う方針に賛同する。 ・大規模なコンサートができる施設が少ない。 	<ul style="list-style-type: none"> ・展示ができるイベントや場所があればよい。 ・子どもも体験できるイベントを開催してほしい。(芸術に触れる機会を) ・観光客も楽しめる施設。 ・人口は減る一方なので、税金をかけて分散した施設を管理するよりも集約した方が施設の質や招致できる演奏者の質も高まる。
50代以上 (411件)	<ul style="list-style-type: none"> ・交通の不便さがネック ・体験活動の場が少ない。 ・重複した施設については一定の整理が必要でニーズを分析して、まちづくり合致した再構築が望まれる。 ・市税の使用の観点から県との連携を検討してほしい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・気軽に行ける、利用できるホールや展示施設。 ・音楽、アート、文芸等日常の活動や発表、作品展示のできるレベルの高い空間の整備。音楽演劇等のリハーサルや練習のできる空間の充実。有名アーティストの興行が定着化できる規模の施設。 ・地域の文化発信拠点となる施設。 ・施設を増やさないことを希望。

3. 事務局からの補足

- ・今回は、10月に文化団体協議会66団体(1団体5部)、各施設でおこなったイベント、コンサートでの配布が多く、音楽部門からの回答が多かった。
- ・様々な意見を参考にするため記述式にしたが、記述部分の回答がないものも多く見られた。
- ・(2)年代別及び部門ごと(活動している)と(3)年代別(鑑賞のみ(無回答含む))には、(1)全体に記載した意見以外にあった主な意見を記載。
- ・12月に市政モニター(116人)やLINE(約14,000人)の登録者、新市域コミュニティセンター(8施設×20枚)でのアンケートも実施した。